



**JUBILEUSZ
25-LECIA**

**FUNDACJI
WSPÓLNOTA
NADZIEI**



KROK dla FARMY ŻYCIA
& Charytatywna aukcja dzieł sztuki

KATALOG AUKCYJNY

21 kwietnia 2023, godz. 18:30
Studio im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków
Kraków, al. Juliusza Słowackiego 22

Charytatywna aukcja dzieł sztuki

Bilety wstępu w cenie 80 zł można nabyć na portalu

<https://app.evene.pl/event/KrokeDlaFarmyZycia/> lub

odebrać bezpośrednio przed koncertem, po dokonaniu wcześniejszej rezerwacji biletów pod numerem tel. **+48 606 837 302** oraz zapłacić na konto:

Fundacja Wspólnota Nadziei:

05 1600 1013 0002 0011 6204 9153 - tytułem: koncert KROKE dla FARMY ŻYCIA - liczba biletów.



Wylicytowane dzieła sztuki będzie można odebrać bezpośrednio po aukcji, po dokonaniu na miejscu zapłaty kartą płatniczą lub w Biurze Fundacji w Więckowicach, ul. Ogrodowa 17 w terminie 7 dni od dnia zakończenia aukcji, po okazaniu dowodu zapłaty na **konto Fundacji: 05 1600 1013 0002 0011 6204 9153.**

Na prośbę kupującego wylicytowane na aukcji dzieła sztuki mogą zostać wysłane przez Fundację

Wspólnota Nadziei na wskazany adres odbiorcy, na jego koszt i ryzyko.

Dochód z aukcji przeznaczony zostanie na rzecz Fundacji Wspólnota Nadziei prowadzącej Farmę Życia, miejsce wsparcia dziennego oraz pobytu stałego dla dorosłych osób w spektrum autyzmu.

Jubileusz 25-lecia Fundacji Wspólnota Nadziei

Fundacja Wspólnota Nadziei powołana została w roku 1998 przez dwóch Fundatorów. Jeden z nich był ojcem chłopca z autyzmem.

Powstała w odpowiedzi na potrzeby dorosłych, niesamodzielnych osób z autyzmem, dla których po okresie edukacji szkolnej nie było adekwatnych do potrzeb miejsc wsparcia dziennego jak również miejsc pobytu stałego.

Wraz z rodzicami osób z autyzmem podjęta została decyzja o utworzeniu kameralnych miejsc życia szanujących potrzeby i prawa osób z autyzmem.

Miejsce takie powstało w Więckowicach w Gminie Zabierzów. Jest to FARMA ŻYCIA. W roku 2005 wybudowany został pierwszy dom, w roku 2011 drugi. Mieszkańcy mają indywidualne pokoje z łazienkami, mogą korzystać z przestrzeni wspólnej, podczas dnia wychodzą z domu na zajęcia w różnych pracowniach oraz w gospodarstwie ekologicznym. Czują się na FARMIE bardzo dobrze, bezpiecznie, „u siebie”.

Poza mieszkańcami (10 osób w dwóch wspólnotach mieszkaniowych) na FARMĘ przyjeżdżają z Krakowa i okolic uczestnicy zajęć dziennych. Ich liczba jest różna, przeciętnie jest to 20-30 osób.

FARMA ŻYCIA jest pięknym miejscem i naszym wielkim powodem do dumy i radości. Jest jedynym miejscem w Polsce, które świadczy całodobową opiekę nad dorosłymi osobami w spektrum autyzmu, które wymagają znacznego całodobowego wsparcia. By FARMA trwała i się dalej rozwijała potrzebujemy pomocy wielu oddanych Przyjaciół i Darczyńców. Serdecznie zapraszamy do przyłączenia się do tego szlachetnego Grona!

Alina Perzanowska
Prezeska Fundacji Wspólnota Nadziei

KROKE dla FARMY ŻYCIA

Tomasz Lato - kontrabas

Tomasz Kukurba - altówka

Jerzy Bawoł - akordeon

Krakowski zespół instrumentalny z gatunku world music. Nazwa zespołu w języku jidysz oznacza Kraków.

Zespół początkowo kojarzony jedynie z muzyką klezmerską, w swojej obecnej twórczości sięga po inspiracje do muzyki etnicznej i autorskie improwizacje. W ten sposób tworzy własny, unoszący się ponad granicami, formami i czasem styl, który został nie tylko zauważony przez publiczność, lecz także doceniony przez artystów całego świata. Zachwycony koncertem

Kroke **Steven Spielberg** zaprosił zespół do Jerozolimy na występ podczas uroczystości Survivors Reunion. Dzięki **Peterowi Gabrielowi** grupa trafiła do Wielkiej Brytanii na Festiwal WOMAD. Utwór The Secrets of The Life Tree w wykonaniu Kroke znalazł się na ścieżce dźwiękowej filmu **David Lyncha** Inland Empire. Spotkanie Kroke z **Nigelem Kennedym** zwińczyło wspólne dzieło – płyta East Meets East. W ostatnich latach zespół współpracował także z **Anną Marią Jopek, Edytą Geppert, Talią, Tomaszem**

Stańko, Mają Sikorowską, Krzysztofem Herdzinem, norweskim zespołem **Tindra**, hiszpańskim skrzypkiem **Diego Galazem**, mongolską wokalistką **Umą Chahar Tugchi**, orkiestrą **Sinfonietta Cracovia**. Kroke gościło na najbardziej prestiżowych festiwalach muzycznych na całym świecie.

Więcej: <https://kroke.pl/>

KATALOG
AUKCYJNY

1



Richard John Wawro
„Jazda na kucyku w Yorkshire”,
Anglia, 1986
pastela olejna na kartonie, 29x41 cm

2



Aleksandra Kaleta
„Pozytywna energia”, 2018
technika mieszana: materiał z własnym projektem nadruku, kordonek, mulina, farby akrylowe, 50×50 cm

3



Henryk Tomasz Kaiser
„Hejnał”, 2009
photoshop, 50x40 cm,
w oprawie: 64,5x54,5 cm

4



Simeon Genew
„Artefakt 21”, 2021
akryl na płótnie, 50x50 cm

5



Iwona Fischer -Zuziak
„XXX”
akryl na płótnie, 33x33 cm

6



Juriana Jur
„Bałtyckie impresje”, 2021
digital print, 30x40 cm



Rafał Karcz
„Pejzaż podkrakowski I”, 2022
technika mieszana, papier,
19x21 cm



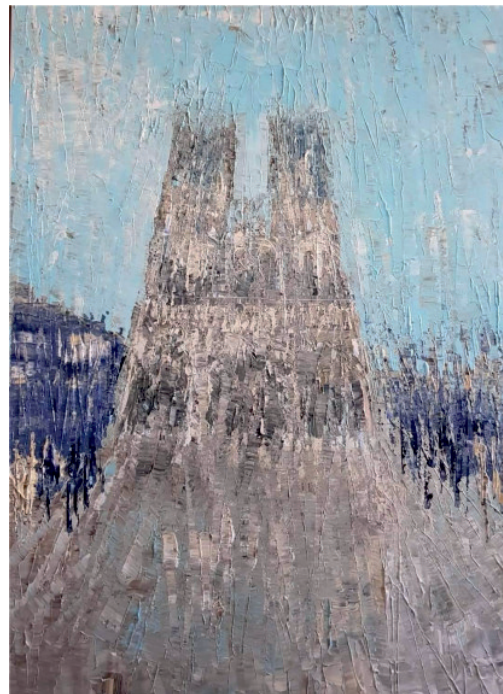
Rafał Karcz
Pejzaż podkrakowski II”, 2022
technika mieszana, papier,
19x21 cm

8



Manezha Dost
„Nadzieja”, 2012
akryl na płótnie, 120x80 cm

9



Agnieszka Słoińska-Więcek
„Katedra”, 2020
sygnowany p.d.r. , akryl na płótnie,
100x70 cm

10



Wojciech Fabiański
„Ucieczka latawców I”, 2013
suchy pastel, 63,5x74 cm,
w oprawie: 73x63,5 cm

11



Richard John Wawro
„Sporty wodne na kanale la
Manche”, 1983
pastela olejna na kartonie,
36x50 cm

Informacje o artystach

Richard John Wawro – urodzony w 1952 w Newport-on-Tay, zmarły w 2006 w Edynburgu – malarz szkocki, najbardziej znany i utalentowany sawant na świecie. Tworzył niezwykle poetyckie i odznaczające się niezwykłą precyzją dzieła malarzkie. Jego prace znalazły się w kolekcjach Margaret Thatcher oraz Jana Pawła II. Wystawiał swoje prace w największych galeriach na całym świecie. Doczekał się ponad 100 wystaw i sprzedał około 1000 dzieł. Niektóre z jego obrazów zostały zakupione przez kolekcjonerów z tak dalekich krajów, jak Meksyk, Nowa Zelandia, Australia, USA i Japonia. Fundacja Wspólnota Nadziei jest właścicielem jego dorobku twórczego.

Aleksandra Kaleta – (ur. 1988), graficzka-malarka i nauczyciel plastyki w krakowskiej świetlicy dla Romów polskich „Sawore”. Studiowała na krakowskiej ASP

na wydziale grafiki i malarstwa. Ukończyła na tej uczelni także studia podyplomowe pedagogiczne. Zajmuje się również projektowaniem nadruków na odzież. Interesuje się kulturą i krajobrazem krajów skandynawskich. Wystawiała prace w wielu miastach w Polsce, a jej prace są w Polsce i w Stanach Zjednoczonych.

Henryk Tomasz Kaiser – (ur. 1951), absolwent Wydziału Mechanicznego PK. W latach 70-tych zdobył około 60 nagród na Międzynarodowych i Krajowych Salonach Fotografii. Członek ZPAF. Kierował grupą fotograficzną „Centrum”. W 1981 roku wyjechał do USA, gdzie pracował w renomowanych laboratoriach fotograficznych., Współpracuje z Bankami Fotografii (Stock Photography Agencies). W latach 1995-2005 publikował około 1500 zdjęć rocznie, co stawia go w światowej czołówce fotografów dla

„Banków Fotografii”. Członek American Society of Media Photographers. Autor 19 wystaw indywidualnych. W 2009 roku wydał album „Kraków i My”. Więcej: www.htkaiserphoto.com

Simeon Genew – (ur. 1973), absolwent Wydziału Architektury PK. Wykładowca rysunku i kompozycji oraz malarstwa cyfrowego w Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera. Poza pracą dydaktyczną, zawodowo zajmuje się projektowaniem graficznym publikacji i pracą jako cyfrowy artysta grafik dla branży gier. Jest prezesem Krakowskiego Stowarzyszenia Komiksowego. Maluje w technice akryl na płótnie, w stylu komiksowym „ligne claire”. Ma za sobą trzy autorskie wystawy. Jego obrazy są obecne w kolekcjach w Polsce i zagranicą. Więcej: <https://simeongenewart.myportfolio.com/> www.instagram.com/simeongen/

Iwona Fischer-Zuziak – artystka malarka, architekt, prof. na Wydziale Architektury w PK, Zakład Rysunku Malarstwa i Rzeźby. Ponad 30 wystaw indywidualnych w kraju i zagranicą oraz udział w 25 wystawach zbiorowych. Obrazy artystki znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych w kraju oraz między innymi w Austrii, Dani, Francji, Niemczech, Szwecji, Szwajcarii, USA, Kanadzie oraz w Italii. Efektem fascynacji Iwony Zuziak Teatrem, jest namalowany – nieprzerwanie – od 1992-1996 roku cykl portretowy artystów i przyjaciół Teatru, Starego w Krakowie, oraz projekty scenografii i kostiumów, wykorzystane w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie oraz w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku. Więcej: www.iwonazuziak.pl

Juriana Jur – (ur. 1978),
stypendystka Rządu Polskiego
(1997-2002). Absolwentka
Wydziału Rzeźby, Wydziału
Grafiki oraz Podyplomowych
Studiów w Zakresie Scenografii
na Wydziale Malarstwa ASP
w Krakowie. Uprawia rzeźbę,
grafikę, projektuje scenografię
i kostiumy. W swym dorobku
artystycznym ma liczne wy-
stawy indywidualne i zbiorowe.
Laureatka nagród w konkur-
sach graficznych i fotogra-
ficznych. Autorka scenografii
i kostiumów do spektakli, m.in.
„Sędziowie”, PWST w Krakowie,
„Czyż nie dobija się koni”
w Bytomiu, „Ubu Król”. Pracuje
jako scenograf przy filmach
i serialach telewizyjnych.

Rafał Piotr Karcz – (ur. 1969
w Krakowie), absolwent Historii
Sztuki na Uniwersytecie Jagiel-
lońskim oraz Wydziału Form
Przemysłowych krakowskiej
ASP. 1990-1996 Historia

Sztuki, UJ, Kraków, 1994-1999
ASP Kraków, Wydział Form
Przemysłowych. Malarz, grafik
i fotograf eksperymentująca
z mediami oraz technikami. Re-
alista. Członek Stowarzyszenia
Pastelistów Polskich, a także
amerykańskich. Inspiracje
do własnych wizji odnajduje
w popkulturze, niezależnej
sztuce ulicznej, klubach, w sieci,
mediach, prasie. Jego sztuka
to nie jest odtwarzanie – to
przetwarzanie obserwacji.

Manezha Dost – (ur. 1977
w Kabulu), architekt, malarka,
absolwentka, a obecnie adiunkt
na Wydziale Architektury Poli-
techniki Krakowskiej, aktywny
członek IARP i SARP. W 2003
roku po obronie pracy magister-
skiej „Plan Zagospodarowania
Przestrzennego Kabulu” została
zaproszona przez Amerykańską
firmę do współpracy przy
projekcie rządowym w Afga-
nistanie. W malarstwie, które
jest jej pasją używa głównie

akrylu, suchych pastelii i ołówka.
Wykorzystuje również w swojej
twórczości elementy grafiki
komputerowej. Duży wpływ na
jej malarstwo odegrał pobyt
w Afganistanie, a prezento-
wane obrazy odzwierciedlają
próbę przekazu rzeczywistości
widzianej z perspektywy kobiety.
W roku 2014 zorganizowała
cykl wystaw (w Krakowie, War-
szawie, Katowicach i Bytomie)
pod tytułem „Kabul – Kraków:
Bridges Through ART”, którego
celem było przybliżenie kultury
Afganistanu.

Agnieszka Słońska-Więcek –
(ur. 1976), uczennica Państwo-
wego Liceum Sztuk Plastycz-
nych w Krakowie. Absolwentka
Wydziału Architektury PK.
Tworzy obrazy dynamiczne,
niczym sekundowy kadr
zatrzymany na wieczność. Jest
baczny obserwatorem współ-
czesnego świata. Patrząc na
jej obrazy obserwator ztraca

się w atmosferze obrazu czując
żar, kurz, podmuch wiatru lub
po prostu ciszę. Brała udział
w wystawach zbiorowych
i indywidualnych w Katowicach,
Bochni, Krakowie. Więcej:
<http://www.asgallery.com>

Wojciech Fabiański – (ur. 1953),
artysta, malarz, absolwent
Akademii Sztuk Pięknych
w Krakowie. Pracę dyplomową
obronił na Wydziale Konser-
wacji Dziej Sztuki i głównie tą
dziedziną zajmował się przez
wiele lat. Równolegle malował
obrazy – portrety i kompozycje
oraz wykonywał projekty
polichromii w kościołach. Od
2003 roku wyłącznie maluje,
wykorzystując technikę pastelii
suchego.

Podaruj 1,5% podatku Fundacji Wspólnota Nadziei KRS 0000 11 58 68



Co zrobimy z 1,5% podatku?

Środki pozyskane z **przekazanego 1,5% podatku** przeznaczamy na prowadzenie i rozbudowę Farmy Życia.

Dorośle osoby w spektrum autyzmu tracą (ASD) tracą z wiekiem wsparcie i opiekę ze strony starzejących się rodziców oraz najbliższego środowiska. Wiele z nich z konieczności trafia do niedostosowanych placówek opiekuńczych, gdzie przy braku adekwatnego do potrzeb wsparcia bezpowrotnie traci swój potencjał i nabyte wcześniej umiejętności. Wycofują się w swój wewnętrzny autystyczny świat, żyjąc w poczuciu nieustającego zagrożenia i zagubienia.

Przekazując 1,5% podatku Fundacji Wspólnota Nadziei wspomagasz prowadzenie **Farmy Życia** w podkrakowskich **Więckowicach**. Farma Życia jest pierwszą w Polsce i jak dotąd jedyną placówką stałego pobytu dla dorosłych osób w spektrum autyzmu, które wymagają znacznego całodobowego wsparcia. Zapewnia ona godne

życie dorosłym osobom z ASD, w tym rehabilitację, edukację, aktywność społeczną, pracę i opiekę, dostosowane do ich potrzeb i możliwości. Daje to mieszkańcom i uczestnikom zajęć na Farmie wielkie poczucie bezpieczeństwa oraz radość i satysfakcję z pełnionych ról i realizowanych zadań.

Autyzm jest zaburzeniem rozwojowym, którego istotą są trudności w porozumiewaniu się z otoczeniem, w nawiązywaniu kontaktów społecznych, w kontrolowaniu emocji. Spektrum autyzmu nie dotyczy wyłącznie dzieci, jest to niepełnosprawność o różnym stopniu nasilenia, która towarzyszy człowiekowi przez całe życie. Dotyczy to przynajmniej 6 mln obywateli Wspólnoty Europejskiej.

Na stronie **www.farma.org.pl** znajdziecie Państwo praktyczne wskazówki jak przekazać nam 1,5% z Waszego rozliczenia podatku PIT oraz jak można nas wspierać także na inne sposoby.

Za każdą pomoc serdecznie dziękujemy!



Fundacja Wspólnota Nadziei

Więckowice, ul. Ogrodowa 17
32-082 Bolechowice

+48 606 837 302
biuro@farma.org.pl

www.farma.org.pl
fb.com/FarmaZycia

Redakcja tekstów
Krystyna Łyczakowska

Projekt graficzny i skład
Maciej Urbanek

ORGANIZATOR :
Fundacja Wspólnota Nadziei



PATRONAT MEDIALNY:



SPONSORZY:



DARCZYŃCY:

